





مبل المسافة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلم الاستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. المسافة – رمز بريدي ١٢٠٧٨ ماتف: ٤٨١٢٨٢٦ فاكن: ٤٨١٢٧٣ المخاسون شركة دار القبس التحرير و مثال البهتساوي للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو اخط الساخن: ٤٠١٨١١ (٩٦٥) - وكلاء التوزيع الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ١/٢ / ٢٤١٧٨١ - ١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٩ - ١٠ السمونية: الشركة السمعودية للتوزيع ، هاتف: ١٥٣٠٩ - فاكس: ١٥١٤٥٠ (٢) الموقع على ١٥٢٥ (٢) الموقع على ١٥٢٥ (١٥ الموقع على ١٥٠٥ (١٥ المو

- عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٠ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع من المطبوعات - هاتف: ١٠١ / ٢١٢٧٩٧ - هاتف: ٢٠ الأربن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٢٠ المطبوعات - هاتف: ١٠ - هاتف: ١٠ المنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٢٠ المنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٢٠ المنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٢٠ المنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٢٠ المنان المن

O Desce متركة والته ديرتي حميع العقوق معقوطة الا يحور استسماح اي حرد من عبد المشيوعة الرحطة عن مغام استرجاع الو كمسوارة أو الراسلة جأي شكل أو جاية طريقة الوكترونية كانت أم ميكالمكية المعرورية أم تسجيلية المن إلى خطي مسيق من متك المقول













































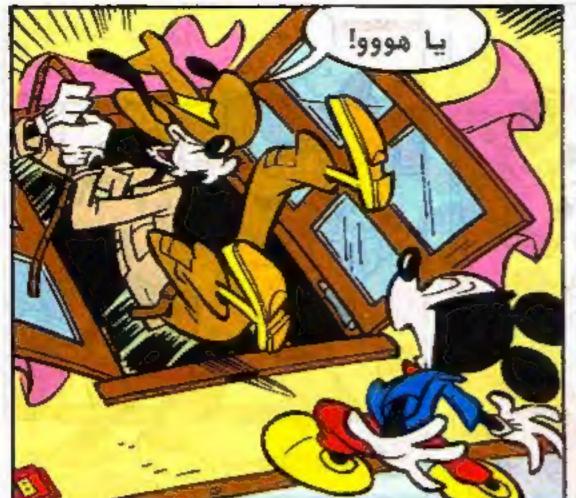












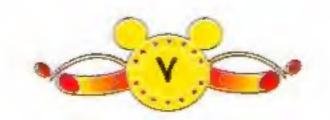


































































































بسع في صمحة ٢٦







تمثمال مسن البرونسز له دوالت دينزني، و دميكي، صنع خصيصاً لهما .





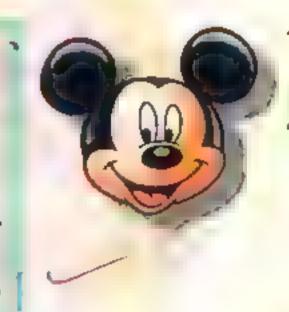












المر عندما المر شخصيات وديزني، على الإطلاق، بدأ الأمر عندما جلس دديزني، مستفرقاً في عمله وأحس بحركة غريبة داخل سترته فمرر يده فوجد فأراً صغيراً، وهكذا استوحى فكرة «ميكي»، ومع أن «والت ديزني، ابتكر شخصية دميكي، في مارس ١٩٢٨م إلا أن «ميكي، ولد رسمياً ي ١٨ نوهمبر ١٩٢٨م، وكان ذلك في أول رسوم متحركة ناطقة وتدعى «Steamboat Willie» السفينة البخارية، وقد كأنت «ليليان» زوجة «والت ديرتيء هي التي اقترحت اسم دميكيء.



الماسياسي وُلدت في ١٨ نوفمبر ١٩٢٨ أي في نفس التاريخ الذي وُلد فيه دميكي، حيث ظهرت معه في «Steamboat Willie» وهي السفينة البخارية،، وهي تعتبر خطيبة «ميكي» الأزلية، ومع أنها تحب السكون والهدوء وتظهر في بعض الأحيان أنيقة ومعجبة بنفسها قليلاً إلا أن ذلك لا يمنعها من المشاركة في مفامرات «ميكي»، وصديقتها المفضلة هي «كوكبة».



بطوط ظهر لأول مرة في ٩ يونيو ١٩٣٤م في رسوم متحركة بعنوان «The Wise Little He» «الدجاجة الصنفيرة الفطلة»، ويتميز «بطوط» بفته في إثارة المشاكل، ومن أهم صفاته أيضاً أنه ثرثار وكثير التذمر ومتبجح وكسول، وقد مارس الكثير من المهن لكنه دائماً يُطرد من عمله، ومع ذلك فإن «عم دهب» يقول إنه يمكن الاعتماد عليه في المهمّات الشاقة والخطرة.



بطوطة ظهرت الأول مرة في رسوم متحركة بعنوان «Don Donald» وهي الخطيبة الأزلية لعبطوط، ولكنها على الرغم من ذلك لا نتجاهل «حسن الحظ»، تتورَّط دائماً مع «بطوط» في مشاكله التي لا تنتهي ولكنها تتحمّله دائماً وتحاول مساعدته في التخلص منها.























دبندق، هو أفضل أصدقاء «ميكي» وقد ظهر أول مرة في «Mickey Revue» في مو أفضل أصدقاء «ميكي» وقد ظهر أول مرة في معروفاً ومشهورات أحد المتفرجين ثم أصبح بعد ذلك نجماً معروفاً ومشهورات فهو يعيش بالطريقة التي تعجيه، ويمكنه تجسيد العديد من الشخصيات مثل لاعب رياضة أو بوليس سري أو بملل كبير، ولكنه يظل دوماً صديق «ميكي» المفضل.

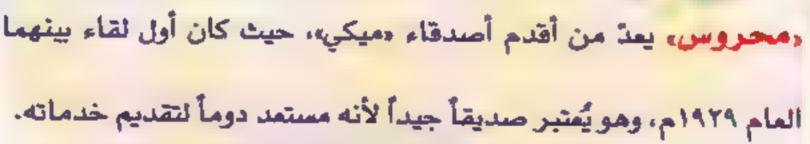
«بلوتو، كان أحد المخبرين السرّيّين لللاحقة «ميكي، في The Cahin المخبرين السرّيّين لللاحقة «ميكي، في Gangz وقد أصبح صديقه المخلص والوقي منذ ذلك الحين، وذلك لما يحمله من صفات تؤهله ليكون الصديق المثالي لأي شخص،



ددنقل، ظهر لأول مرة في سلسلة «Alice in Cartoon Landz» المام Steamboat Williez» وفي سنة ١٩٢٨ تواجه مع «مبيكي» في ١٩٢٥، وفي سنة ١٩٢٨ تواجه مع «مبيكي» في الأصل يملك ساقاً خشبية ولكنها كانت تزعجه في المشي والحركة فتم إزالتها العام ١٩٤٢م.



«كوكبة» ظهرت لأول مرة العام ١٩٢٨ في رسوم متحركة لدميكي» بعثوان Crazy Plane»، ومع أنها ثرثارة وساذجة إلا أنها تبقى دائماً صديقة «ميتي» المفضلة.





دعم دهب، ظهر لأول مرة في ديسمبر ١٩٤٧م في قصة «Bear Mountai» التي كتبها وصورها « Carl Barks » «عم دهب» هو عم «بطوط» والذي يستدين منه «بطوط» دائماً، وهو على الرغم من غناه الفاحش إلا أنه يتميز ببخل أسطوري، وهو يدافع بشدة عن أمواله و «قرش الحظ» ضد أي اعتداء خاصة الساحرة «فننة» و عصابة القناع».



«المقتش مهارة» ظهر في ٢٤ مايو ١٩٢٩م، وهو رئيس الشرطة في المدينة التي يعيش فيها «ميكي»، وهو الذي يتم استدعاؤه للبحث عن «الشبح الأسود» أو «دنقل» حيث يعمل بتعاون ومحبة مع صديقه «ميكي».











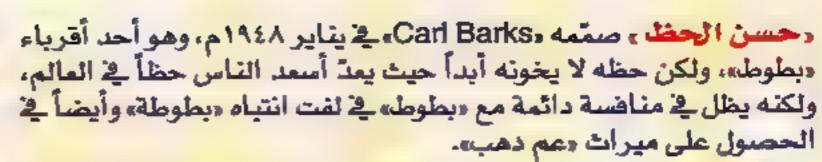














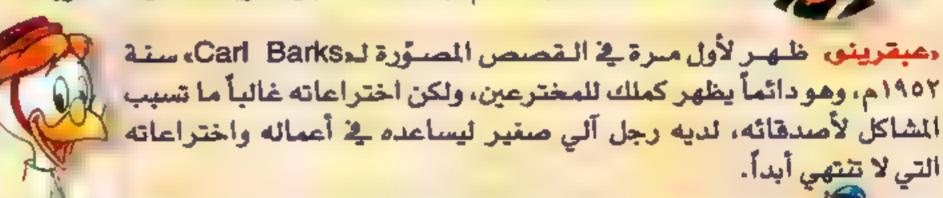
وعصابة القناع عصمها «Carl Barks» العام ١٩٥١م، وهي تتكون من أشخاص مشبوهين يرتدون ملابس مرقّمة حيث يعد هذا الرقم بمثابة اسم له، ويضعون أقتعة على وجوههم، وهدفهم الأساسي هو سرقة خزنة «عم دهب» والحصول على أمواله.



«كركون و «زرزون و «هرهون دخلوا عالم «بطوط» ية مغامرة له سنة Al Taliaffero» وي سنة ١٩٣٧م ظهروا في الرسوم المتعاد (١٩٣٥م و «كركون» و «زرزون» و «فرفون» هم أولاد أخ «بطوط» وهم أشقياء حداً ونادراً ما يستطيعون البقاء في هدوء وسكون دون إحداث ضجة.



«تيتة بطة» بدأت بالمشاركة في القصيص المصورة لدبطوطه سنة ١٩٤٢م، وهي دائماً مفعمة بالحيوية والنشاط على الرغم من كبر سنها، تفضل الحياة في الريف حيث تستطيع الاسترخاء وتناول كمكها المفضل بعد العمل الشاق والطويل، وهي محبوبة جداً من قبل دبطوطه وأقربائها الآخرين، وحتى قبل أن تدخل «تيتة بطة» عالم «بطوط» كانت موجودة دائماً منذ أغسطس ١٩٤٠م، ولكنها كانت مجرد صورة معلقة في الصالون.





وذلك العام ١٩٣٩م، وهو من النوع الطيب والخدوم، حَسِن النية ولكنه غبي، ومع دلك العام ١٩٣٩م، وهو من النوع الطيب والخدوم، حَسِن النية ولكنه غبي، ومع ذلك فإن «تيتة بطة» لا تستغنى عنه في أعمالها في الريف، كان «بطلون» يبدو ثقيلاً في الرسوم المتحركة ولكنه أصبح في القصيص المصورة خفيف الظل ومحبوباً.

والساحرة طننة، شخصية صممها «Carl Barks» في سنة ١٩٦١، وهي ساحرة شريرة تسمى دائماً للحصول على «قرش الحظ» الخاص بدعم دهب» حيث تعتقد أن فيه قوة سحرية، وهي تستخدم كل الحيل المكنة في سبيل ذلك.



دابن العم هكري، أظهره سنة ١٩٦٣م كاتب السيناريو «Dick Kinney» والرسام «Al Hubbard» وهو بالفعل بمثابة زويعة أو إعصار مدمر، فحتى أكثر الناس غباء يعرف بأن هناك كارثة على وشك الوقوع عندما يرى ابن العم «فكري» في الجوار.



«٢١٣» هي سيارة «بطوط» صمّمها «Al Taliffero» وقد أظهرها أول مرة في ساحة عامة بشكل هزلي ونشرت صورتها الصحف الأمريكية. في الأصل كانت سيارة مكشوفة تشبه السيارات الأمريكية في فترة الثلاثينات، وفي ٢٤ فبراير ١٩٢٨م عرض «بطوط» سيارته العتيقة للبيع وأمتلك سيارة مكشوفة شديدة اللمعان والتي يقودها إلى الان، ولكنها مازالت تحمل الرقم «٣١٣» المديدة اللمعان والتي يقودها إلى الان، ولكنها مازالت تحمل الرقم «٣١٣»





LOTTE WH

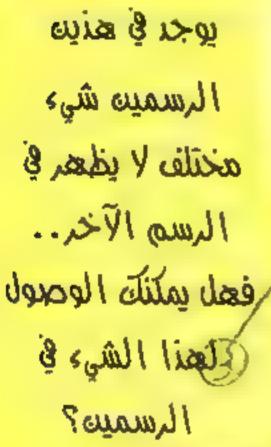
S. Salar







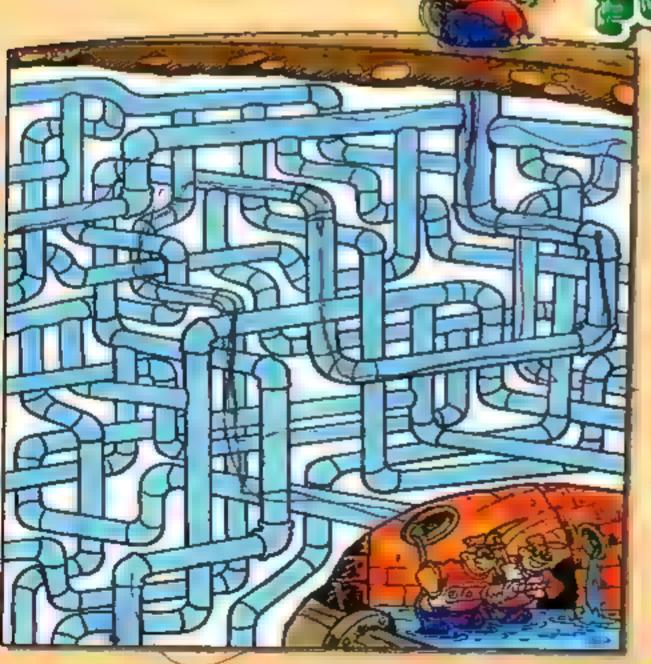








عصابة القناع تداول الغروب عنبر الأنابيب ... فعل تستطيع مساعدة (١٦٧) في اللحاق بزميليه؟







المعمورة المنشورة تبين الأنزام الدين لأعروا في دينم سدو وايت و الاثرام انسبعة ، والذي سيتد الله قرده في الاسنان تريد على شريط فيديو بعد تمسينه بالنكمولوهيا الرفهية. الخطوب عنك هو الضعرف على أستطرهم نعم إحراء السنوات اليالية،

١) أكتب أسباء الأنزام في الفانات المفصصة أدعاه.

٢) أكتب إسمله الثلاثين وعنوانك كاملاً ويفط واضع على الكويتون و كلالك على النظروف.

٢) تعن كوبون المعابقة وأربشه قبل ١/١١/١٠ إلى التعوان النالي: معابقة حنو وابعة و الأنزام المعددة عن ب ٩٢٢٧ دين الإمارات المربجة المد

ا (النيكة يستر المسلومات المنيدة بن الاترام السبسة. حرف تساندتم بنا شدند الإبنية بس السبقة السبق.

نعسان

هذا القرّم يريد تقيد بفية الاقرّام ، لكن هناك مشكلة واحدة: لا يستطيع ان يعقى مستبقظا وبرغم شغفه بالنوم، يفيق هذا القرّم دائما مباشرة قبل حدوث شيء مئير.

عطسان

يعاني هذا القرّم من كل الحساسيات المعروفة؛ هو دائما يهم بالعطس. ولسوء الحظ، فإن فوة عطسه تعادل قوة اعصار شديد مما يعرض كل من حوله للخطر.

زعلان

وَجِهَه دائما يعبس. هذا القرّم لا برضى بشيء ولا يعجبه العجب وسريع الغضب ودائما يعثر على سبب يشتكي منه.

بنظر الى الجانب المشرق للحياة وعينيه نشع بالامل والاسسامة دائما على محياه.هو مصدر التفاؤل لرفقائه.

ادوق

بنصرَف كقائد للعربق و بظارتيه تضفي عليه هالة من الحكمة لكن حماسه بدفعه بليطق بكلام مبعثر مما بؤدي الى مواقف فكاهية بين رفقائه الافزام.

خجلان

ما ان ينظر احد اليه حتى تحمر وجدتيه من الخجل، لكنه يستمنع بالمرح ودائما مستعد للمشاركة باي اعمال.

دقدق

هذا الفزم يتحرك على ايقاعه الخاص به. ورغم انه لا ينطق بكلمة و احدة فانه دائما يجعل حضوره المحبب ملموسا بينما يراقب الحياة من خلال عينين مشدوهتين ومليئة بالشغف.

ستان أسماء ٢٠ فالمُزا بشريط "سنو وايت ر الألزام السبة" المرند أي عدد مجلة مية ي المساير بتليدة ١١١/١١١ ا



















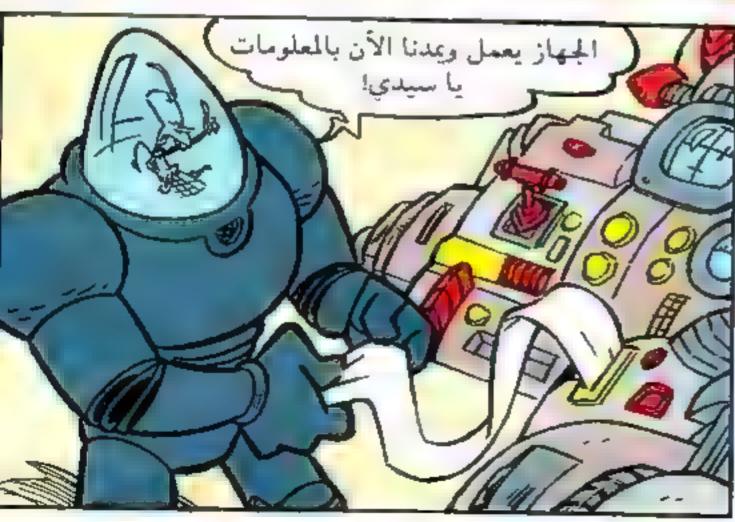


































































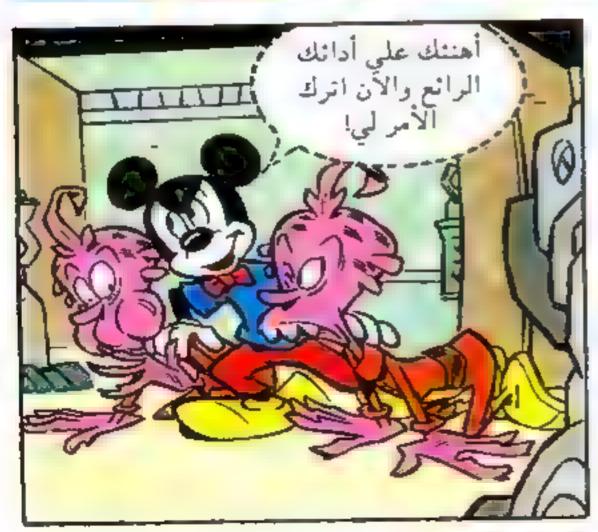






























































النهاية







١٧ ، ١٧ م، وقسد وجسد محا الارتفاع في نوع الانشف في جيال ماريكوبا، بالقرب من ثنية جيلا في أريزونا بالولايات المتحدة، في ١٧ ينار (كانون الثاني) ١٩٨٨. والأشواك التي تميز نبات الصبار وتحميه من محوم الحيوانَّات، هي في الواقع أوراق ناقصة



السحر الأبيض. ويتردد

حالياً أنه مازال هناك

ست غواصات من هذا

البطيرار في الخدمة، كل

منها مزودة بـ٢٠ صاروخأ

من طراز (إس إس إن

٢٠) ذا الرؤوس المتعددة التي

يبلغ مداها ۲۰۰ ۸کم





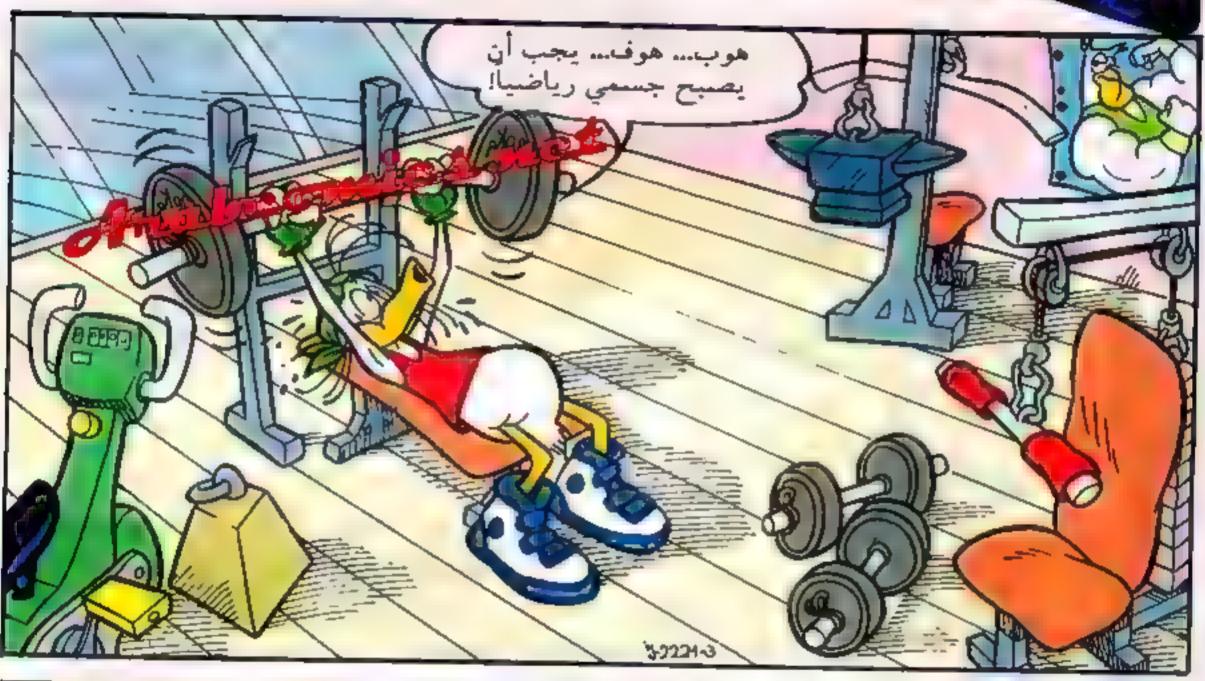


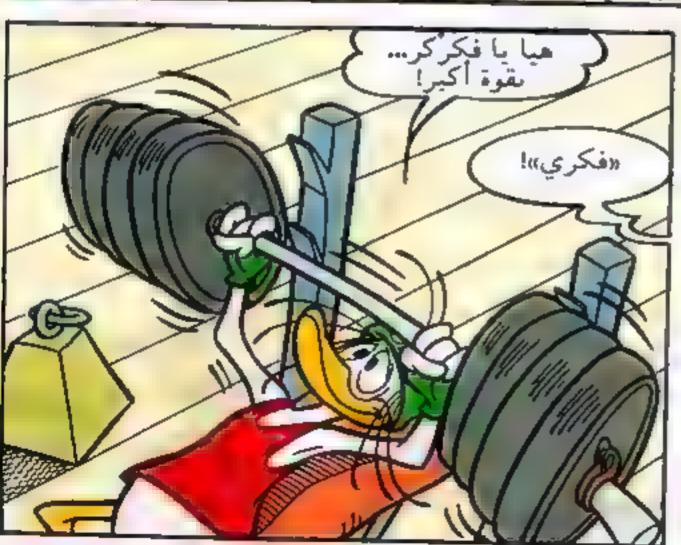




اليق القيم فكري

تمارين قاسية



















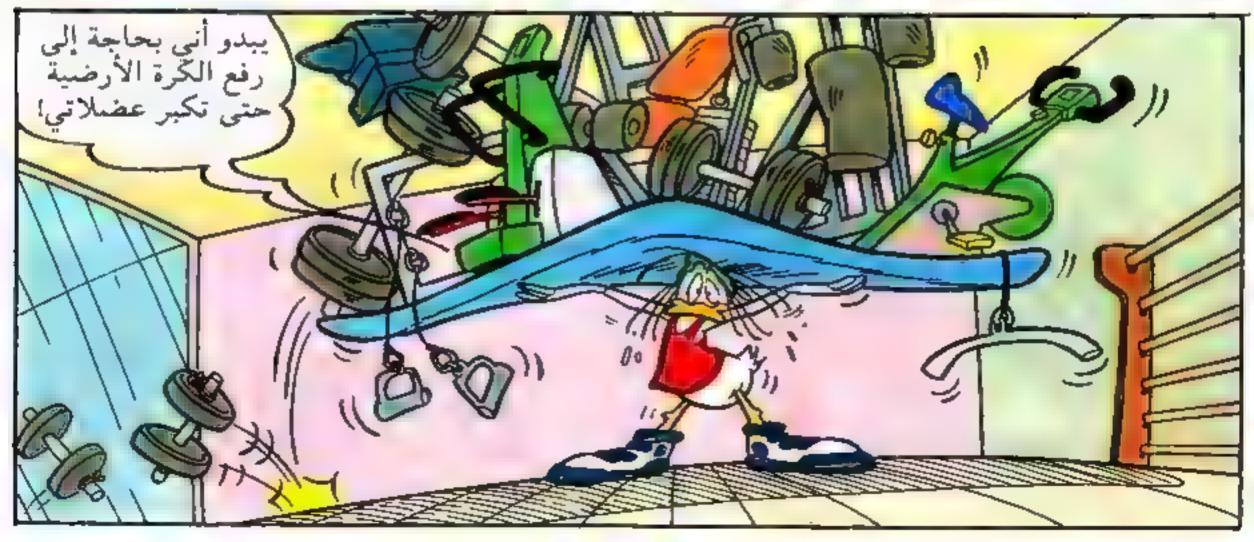




















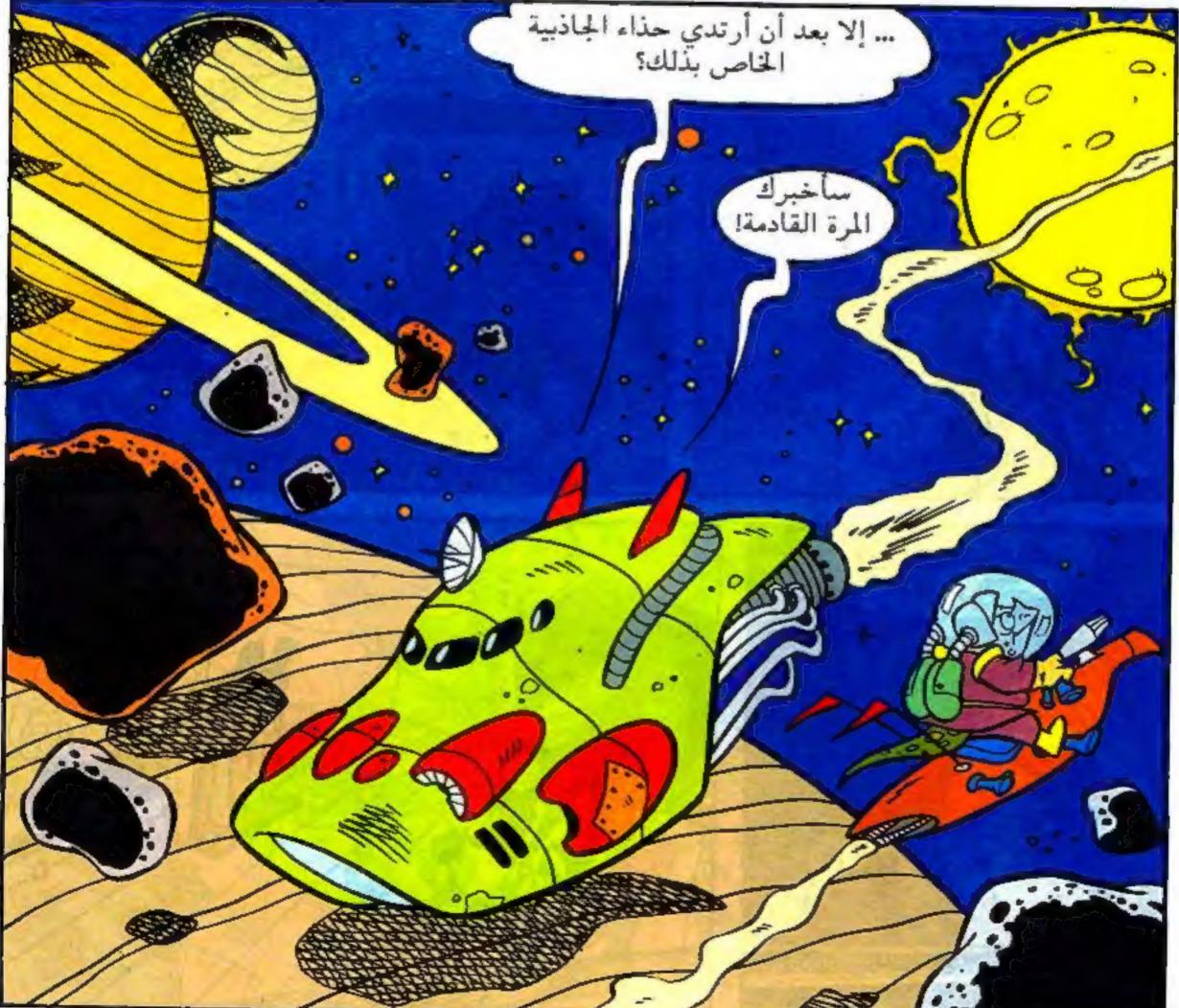












النهاية



الطّعة المقرمة اللذيت اللذيت المكان وأيّ مكان وأيّ مكان

تذوق الآت المحاج بوب كورن وصلح الدجاج والدجاج من الدجاج من الدجاج والطرية والطرية والطرية من الداخل الذي المحالة من الداخل الديدة من الداخل الخلل المحالة من الداخل الحال الديدة من الداخل الديدة من الداخل الخلل المحالة والديدة من الداخل المحالة المحالة والديدة من الداخل المحالة المحالة

Policken Chicken







888 666

This is a fan base production, not for sale or eBay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits Arabic markets to support its continuity



الفعثالات المحمد المحم